



ENTE MOSTRA NAZIONALE DI PITTURA CONTEMPORANEA
"CITTA' DI MARSALA"

Ente Pubblico vigilato dal Comune



Regolamento "Sala G.Cavarretta"
all'interno del Convento del Carmine

Il presente Regolamento disciplina le modalità di organizzazione delle Mostre personali o collettive nella "Sala Cavarretta" all'interno del Convento del Carmine. Il C.d.A. dell'Ente Mostra di Pittura Contemporanea Città di Marsala, onde far promuovere l'arte e facilitare il lavoro degli artisti, delibera di mettere a disposizione i locali della "Sala Cavarretta" del Convento del Carmine

ART. 1

La "Sala G. Cavarretta" potrà essere utilizzata per Mostre personali o collettive e potrà ospitare fino a un numero di trenta lavori con misure variabili. Non si potranno esporre opere superiori al formato 70 x 50, esse saranno messe su unica fila.

ART. 2

La durata di esposizione è pari a giorni dodici con inizio il venerdì, e ultimo giorno il martedì, lo smonto della mostra sarà fatto immancabilmente il mercoledì mattina tra le ore 9:00 e le ore 12:00. nella domanda si dovrà indicare eventuale periodo in cui si intende utilizzare la Sala "G. Cavarretta" (non è vincolante per l'Ente)

ART. 3

La domanda di richiesta della "Sala G. Cavarretta" redatta su modulo predisposto dall'Ente deve essere corredata da quando richiesto nell'art.4 pena l'annullamento della richiesta.

ART. 4

L'artista dovrà presentare la seguente documentazione (come previsto nell'art. 3).

- 1) Domanda debitamente compilata utilizzando il modulo predisposto dall'Ente con allegato copia della carta di identità valido, se collettiva di ogni singolo artista partecipante.
- 2) Curriculum artistico, attestante l'effettiva attività artistica svolta, cui dare evidenza allegando articoli, notizie, dépliant, cataloghi, foto e/o video.
Se la richiesta è una mostra collettiva dovrà essere presentato il curriculum di ogni singolo artista partecipante.
- 3) Riproduzione fotografica del materiale oggetto di esposizione anche in formato digitale (chiavetta USB).
Le opere che si intendono mettere in esposizione, faranno parte integrante della domanda e non potranno essere cambiate dopo la presentazione della domanda.
- 4) Indicazioni dettagliate sul progetto di allestimento e sulle modalità di promozione dell'evento.
- 5) La mancanza di uno dei documenti richiesti esclude inderogabilmente l'artista della possibilità di utilizzare lo spazio espositivo.
- 6) Le opere in esposizione non potranno essere cambiate durante il periodo di esposizione.



ART. 5

L'Ente visionerà le opere e a suo insindacabile giudizio deciderà la concessione della Sala "G. Cavarretta", e il periodo di utilizzazione tenendo conto anche degli impegni già concessi e dalle mostre organizzate dall'Ente Mostra per i fini istituzionali, in fase di programmazione e programmate.

ART. 6

La cura dell'evento – nel rispetto del regolamento interno dell'Ente - è affidata all'artista, cui sono affidati l'allestimento e la custodia. In caso di difficoltà dovute alla distanza della residenza dell'Artista dalla sala espositiva, sarà cura dello stesso concordare con la Direzione dell'Ente Mostra eventuale sostituzione del Curatore.

ART. 7

Locandine, manifesti e testi critici saranno a carico dello stesso ma dovranno essere visionate e autorizzate dall'Ente Mostra.

ART. 8

Le opere oggetto di esposizione devono pervenire all'Ente, durante l'orario di apertura, regolarmente imballate e con il nome dell'artista ben visibile all'esterno dell'imballaggio in data antecedente o lo stesso giorno del periodo di inizio della disponibilità della Sala "G. Cavarretta", sempre durante le ore di apertura del Convento del Carmine.

ART. 9

Non sono ammessi rinfreschi, servizi di catering ecc dentro il Convento del Carmine.

ART. 10

L'Artista ha 24 ore di tempo per l'allestimento delle opere decorrenti dall'arrivo dei colli di cui all'art. 8.

ART. 11

Il ritiro delle opere è regolato secondo le seguenti disposizioni:

- 1) L'artista ha 24 ore per lo smontaggio delle opere, come stabilito dall'Art. 2
- 2) Al fine di consentire di utilizzare la sala per altra esposizione, ogni ritardo comporterà l'applicazione di una penale di 50,00€. al giorno, da versare alla Tesoreria dell'Ente conteggiata con la Direzione prima del ritiro delle opere;
- 3) Il ritiro delle opere è a carico dello stesso artista, che ne curerà ogni incombenza;
- 4) Nel caso in cui lo smontaggio e il ritiro siano affidati ad un delegato dall'artista, la delega dovrà risultare da atto scritto – con sottoscrizione in originale dell'Artista – corredato da fotocopia di un documento d'identità valido sia del delegante che del delegato.
- 5) La delega dovrà essere anticipata a mezzo mail inviata dallo stesso indirizzo da cui è pervenuta la richiesta di disponibilità della Sala Cavarretta o consegnata personalmente alla Direzione dell'Ente Mostra.

ART. 12

Tutta la documentazione deve essere inviata all'Ente Mostra corredata di tutta la documentazione richiesta, sopra dettagliatamente descritta, pena esclusione delle domanda di richiesta.

ART. 13

Dopo che il C.d.A avrà visionato la domanda sarà comunicato all'artista l'esito positivo o negativo, ed eventualmente il periodo concesso.

ART. 14

In occasione delle inaugurazioni, un membro del C.d.A. o della Direzione darà il benvenuto agli Artisti.

ART. 15

L'Ente mostra di Pittura è sollevato da qualsiasi responsabilità in ordine ai beni, alle opere e alla custodia delle opere affidate, in caso di furto delle opere l'Ente mostra non si assume nessuna responsabilità, eventuale polizza di furto sarà fatta dall'Artista a sue spese e lui stesso valuterà la necessità.

ART. 16

Eventuali proposte di sponsorizzazioni, dovranno essere allegare alla richiesta e approvate dal CdA.

ART. 17

Per eventuale apertura del Convento del Carmine fuori il regolare orario di apertura per il montaggio e lo smontaggio della mostra sarà applicato quanto previsto dall'art. 2 del regolamento dei matrimoni civili che testualmente recita:

"Art. 2 - Fuori orario

L'utilizzazione degli spazi dell'Ex Convento del Carmine fuori gli orari di regolare apertura dell'Ente Mostra è subordinata al pagamento di Euro 50,00 (cinquanta) per ogni ora o frazione di ora da versare alla tesoreria dell'Ente Mostra quale contributo per lo straordinario del personale dell'Ente che, necessariamente, dovrà essere comunque presente."

Marsala li 24/11/2025

IL PRESIDENTE
Avv. Riccardo Rubino



IL DIRETTORE
Dot. Gaspare Signorilli